

МАЕСТРО ПАВЛЕ МЕДАКОВИЋ
ДОБИТНИК ПРЕСТИЖНОГ ПРИЗНАЊА

43

Круна

вишедеценијског рада

Сваке године додељује се годишња награда Удружења музичких уметника Србије за најбоље музичко-извођачко остварење у претходној концертној сезони. Установљена је 1970. године, а додељује се поводом Дана оснивања УМУС-а.

Диригент Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“ Павле Медаковић овогодишњи је лауреат награде Удружења музичких уметника Србије (УМУС-а). Годишња награда за најбољи концерт у сезони, концерт у Коларчевој задужбини са Ансамблом „Бинички“ поводом 40 година уметничког рада, обележених 14. новембра 2016, маестру Медаковићу уручена је 25. маја у просторијама УМУС-а. Осим њега, награду за резултате у 2016. години добили су и пијанисткиња Нада Колунџија, за животно дело, и виолиниста Душан Панајотовић, за најуспешнијег младог уметника.

Павле Медаковић захвалио је на престижном признању и истакао да се „све године рада трудио да ужива у диригентском позиву који је изабрао“.

Чланови жирија престижне награде били су кларинетиста Анте Гргин, виолиниста Јован Колунџија, диригенткиња Драгана Јовановић, чембалисткиња Смиљка Исаковић и сопран Јасмина Трумбеташ Петровић.

Павле Медаковић рођен је у Београду 1953. године. Дипломирао је 1978. године на Одсеку за дириговање београдског Факултета музичке уметности, у класи про-

фесора Живојина Здравковића. Има две магистратуре – у Бечу на Универзитету за музику и сценску уметност и у Београду на ФМУ, у класи професора Јована Шајновића. С Хором АКУД „Бранко Крсмановић“ освојио је две прве награде на такмичењу хорова у Београду 1976. године. Учествовао је у оснивању Камерне опере у Београду, био њен први диригент и у наредних пет година успешно извео седам премијера. Био је уметнички руководилац и диригент Оркестра „Jeunesse musicale“ на манифестацији Француско-југословенска музичка недеља. Предводио је Летњу духовну академију у Студеници 1996. и 1997. године, као диригент хора.

Гостовао је у бројним земљама Европе, сарађујући с угледним симфонијским оркестрима као што су Филхармонија Игњац Падеревски у Пољској, Оркестар Радио Варшаве и једини је српски диригент с простора бивше Југославије који је дириговао на два концерта са Дрезденском филхармонијом.

У Уметничком ансамблу Министарства одбране „Станислав Бинички“ ради од јануара 1988. године. ■

Сања АНЂЕЛКОВИЋ
Снимимо Марко РУПЕНА